

Ismael Gil, el piano como puente entre historia, emoción y memoria

ABM / SANTANDER

Ismael Gil celebrará mañana miércoles 12 a las 19:30 horas en la Fundación Caja Cantabria (CASYS), un recital de piano bajo el título '*Bach, Chopin y Granados, danza después del tiempo*'. El programa propone un recorrido musical que explora la relación entre el sonido, el tiempo y la memoria histórica de cada obra, destacando cómo el instante interpretado permite revivir y dar nueva forma a composiciones ya

existentes. El recital reflexiona sobre la procedencia de los discursos musicales, que se comprueba tanto en el canto como en los movimientos coreográficos asociados a las piezas. Cada obra interpretada se convierte en un escenario donde se confronta la fugacidad del tiempo, recuperando su esencia a través de la ejecución pianística. Este proceso conecta al intérprete con la creación original y con el legado de los compositores, estableciendo un diálogo entre pasado y presente. El programa incluye

danza barroca, sonatas fúnebres y piezas románticas tardías, integradas como elementos inseparables de la interpretación, donde cada composición refleja su contexto histórico y emocional. Las obras seleccionadas permiten experimentar el tiempo como un espacio fugitivo, otorgando a los oyentes la sensación de presenciar destellos de momentos ya transcurridos, pero revividos mediante la música.

Ismael Gil busca que el recital no sea solo un recorrido técnico o formal, sino una experiencia sensorial y reflexiva, donde cada nota y cada gesto evocan la continuidad del tiempo en la música. La combinación de estilos y épocas, así como la atención a los detalles expresivos de cada pieza, invita al público a un encuentro profundo con el arte pianístico.



El pianista Ismael Gil. /x